

Opera film festival, parte la "sfida" internazionale dei cortometraggi

Sono 14 le produzioni in gara, provenienti da sei diversi Paesi del mondo. Tre i registi messinesi a partecipare all'iniziativa



MESSINA - Il direttore artistico Nanni Pazzerà e la curatrice del concorso Mariafrancesca Mossà Soriano hanno definito la griglia di partenza del concorso internazionale di cortometraggi del Messina Opera film festival.

Sono quattordici le opere in gara, provenienti da sei Paesi (Italia, Usa, Iran, Germania, Spagna e Irlanda), che si contendono il Premio Eni Mammioliti per il Miglior cortometraggio. Tra queste, ben dieci saranno proiettate in anteprima in Italia,

Europa e nel mondo, testimonianza di una crescita esponenziale del cinema, capace di attirare registi da tutto il pianeta.

La piattaforma FilmFreeway ha scelto un ruolo fondamentale nella diffusione dell'evento, con oltre mille opere visionate provenienti da più di cento Paesi. La selezione offre uno sguardo approfondito sulla produzione dei cortometraggi, evidenziando una varietà di tecniche di realizzazione.

Tra queste l'animazione, le contaminazioni artistiche e l'impiego delle nuove tecnologie. Particolare attenzione è dedicata anche alla componente musicale, che richiama le tradizioni liriche e, in alcuni casi, include opere originali appositamente composte per le produzioni.

Tra i quattordici cortometraggi in concorso, tre sono realizzati da registi messinesi: Giovanni Maria Carrà con *Modes*, Luciangela Gatto con *Zobole* e Simona Panto con *Il breve viaggio del piccolo Onaro*, questi ultimi due in anteprima assoluta.

La Giuria, già annunciata, si presenta di grande rilevanza. È presieduta dal compositore Paolo Visaldi e comprende i registi internazionali Axel Ranisch e Antonio Bani.

Oltre al premio principale, la Giuria assegnerà un premio speciale

**La giuria assegnerà
un premio speciale
anche alla migliore
interpretazione**

e un riconoscimento alla migliore interpretazione.

Di particolare rilievo è l'introduzione di un premio assegnato da una Giuria composta da studenti universitari, curato dalla nostra giornalistica Università. Questo novità apporterà un punto di vista fresco e originale sulle opere in gara, avvicinando ulteriormente la valutazione complessiva del concorso.

Inoltre, il festival rafforza la propria presenza a livello nazionale grazie alla rinnovata collaborazione con la piattaforma MY-movies.

Questa partnership garantirà alle opere selezionate una visibilità in streaming sia durante il festival sia nei quindici giorni successivi, offrendo una significativa visibilità che supera i confini locali e raggiunge un pubblico più ampio.

Il Messina Opera film festival è prodotto dall'Associazione La Zattera dell'Arte, dal Teatro di Messina, dalla Sicilia Film Commission dell'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana, dalla Fondazione Messina per la Cultura del Comune di Messina e dal Ministero della Cultura. Collaborano altresì il Conservatorio Corelli, Unisicilia Sicilia, Caa Sicilia e l'Università di Messina. Media Partner la Rai, MYmovies e Universal.



**LA NOSTRA CARTA
FA LA DIFFERENZA**

**Il rispetto dell'ambiente è
la nostra mission**

Utilizziamo solo carta prodotta
da legno proveniente da foreste
gestite in modo sostenibile.

QdS

tel. 095 573257
www.italianpapermill.it
www.qds.com