BREAKING NEWS

Sfoglia l'edizione del giorno o scopri il nostro archivio storico

QUOTIDIANO ARCHIVIO ABBONATI

Settimanale	Mensile	Annuale	Annuale PDF Edition + Archivio
4.99 €	9.99 €	99.99 €	350.00 €

SPETTACOLO

A Messina il primo Festival su Cinema e Opera lirica

di AGENZIA ADNKRONOS

» contenuto pubblicato il giorno 10 OTTOBRE 2023

Palermo, 10 ott. (Adnkronos) - Il Messina Film Festival, dopo una lunga sospensione, ritorna dall'1 all'8 dicembre. Saranno il Teatro Vittorio Emanuele, la Sala Laudamo e altri spazi cittadini ad ospitare la manifestazione. Il Festival da quest'anno è interamente dedicato al rapporto tra il Cinema e l'Opera lirica, con l'analisi, attraverso una intensa e variegata programmazione, degli intrecci che sin dai tempi del muto sono sempre stati particolarmente importanti tra queste due forme d'arte. Si avvale del sostegno dell'EAR Teatro di Messina e dell'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo guidato da Elvira Amata. La Direzione Artistica è curata da Ninni Panzera. Il festival si articola in varie sezioni non competitive con un Panorama contemporaneo in cui trovano spazio film di grandi cineasti le cui opere sono state ambientate nel mondo della lirica: Bernardo Bertolucci, Luchino Visconti, Woody Allen, solo per citare alcuni. E poi un omaggio a Marco Bellocchio, alla sua passione per la lirica e a Maria Callas, nel centenario della nascita, la sua imponente attività artistica guardata attraverso lo specchio del cinema, con le prestigiose collaborazioni con i registi Franco Zeffirelli e Pier Paolo Pasolini. Una mostra e una retrospettiva sul compositore catanese Vincenzo Bellini con sei film che a partire dalla metà degli anni trenta e per i vent'anni successivi hanno dominato gli incassi della scena cinematografica italiana e internazionale.

Di grande suggestione la selezione di tre film muti tratti da altrettante opere liriche. Le pellicole saranno accompagnate da musiche dal vivo eseguite da vari ensemble. Ed ancora un convegno curato da rappresentanti dell'Università di Messina per un approfondimento sull'importanza che la lirica ha avuto nel mondo cinematografico, una presentazione dei libri che nel tempo hanno indagato questo rapporto e poi ospiti, nazionali e internazionali, che racconteranno le loro personali esperienze in questi due importanti settori artistici. Un Festival unico nel panorama nazionale e internazionale che si candida a diventare un punto di riferimento per i tanti appassionati della lirica e del cinema.

La manifestazione si avvarrà della collaborazione di tutte le associazioni culturali che a Messina operano in campo musicale e cinematografico, del Centro Studi Cinematografici di Roma e del Coordinamento dei Festival di cinema in Sicilia. La creatività contemporanea, infine si misurerà in un concorso di cortometraggi in cui l'opera lirica attraverso suoi personaggi o le arie troveranno vita nel racconto breve. Il Messina Film Festival sarà una manifestazione "plurale, rigorosa e green" che guarderà con molta attenzione alla sostenibilità ambientale con l'adozione di accorgimenti in aderenza alle linee guida adottate dal Ministero della Cultura. E' stata intanto definita la giuria del Concorso dedicato ai Cortometraggi. Sarà Marco Dentici, apprezzato scenografo di cinema, teatro e lirica, vincitore di David Donatello, Nastri d'argento e Ciak d'oro, collaboratore di Bellocchio, Maselli, Corbucci e Chabrol, il Presidente di Giuria del Messina Film Festival- Cinema&Opera. Lo affiancheranno Eugenio Tassitano, compositore per cinema e teatro e autore di alcuni volumi sul cinema e Lucilla Mininno, attrice e regista.

Una Giuria particolarmente tecnica che avrà il compito di giudicare opere che, nella maggior parte dei casi, per la specificità del tema oggetto del concorso, risulteranno essere inedite e appositamente realizzate per il festival. Possono partecipare al concorso opere della durata massima di 15 minuti (titoli inclusi) in cui siano presenti storie ispirate ad opere liriche o suoi personaggi o che abbiano musica o arie tratte da opere liriche oppure un'ambientazione in teatro lirico. Questa sezione del Festival, la più originale, intende promuovere la creatività contemporanea rispetto ad un tema, il melodramma, normalmente ritenuto lontano dal mondo giovanile. E' un modo per misurare la percezione che i giovani filmaker hanno di una esperienza artistica che, apparentemente sembra non appartenere al mondo contemporaneo e che invece evidenzia, sempre più, l'universalità delle sue storie e dei sentimenti.

Mentre la macchina organizzativa si muove a pieno regime, sono state nel frattempo siglate significative collaborazioni con le tre prestigiose associazioni musicali messinesi (Filarmonica Laudamo, Associazione V. Bellini e Accademia Filarmonica), con il Cineforum Don Orione e l'Officina del Sole. Il Messina Film Festival - Cinema&Opera che rinasce dopo una lunga sospensione, è coprodotto dall'Associazione La Zattera dell'Arte, dall'EAR Teatro di Messina, dall'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo, dal Comune di Messina e si avvale inoltre della collaborazione del Centro Studi Cinematografici di Roma e del Coordinamento Festival di cinema in Sicilia.

IL PIÙ LETTO

L'OPERAZIONE

Estorsioni e usura, sei arresti ad Andria, anche un avvocato

TI POTREBBE INTERESSARE

POLITICA

Manovra: Grimaldi (Avs), 'governo zittisce la sua maggioranza con legge mancia'

VIDEO FOTO PODCAST

guarda tutti i video

NEWSLETTER

RESTA SEMPRE AGGIORNATO

La Gazza Ristretta