

Opera Film Festival, definita la giuria dei cortometraggi

Paolo Vivaldi, Axel Ranisch e Antonia Bain assegneranno il Premio Emi Mammoliti scegliendo tra 15 opere

MESSINA

Definita dal direttore artistico Ninni Panzera, la giuria del prossimo concorso cortometraggi del Messina Opera Film Festival. Tre personalità artistiche internazionali che hanno il compito di scegliere, tra quindici opere, quella a cui assegnare il Premio Emi Mammoliti per il miglior cortometraggio. Presidente è Paolo Vivaldi, compositore e direttore d'orchestra. Lo affiancheranno Axel Ranisch, regista tedesco e Antonia Bain, regista scozzese e vincitrice del concorso dello scorso anno con il film *Josephine*. Il bando è aperto fino al 15 settembre: per partecipare basta inserire l'opera sulla piattaforma FilmFreeway, che finora ha accolto oltre mille cortometraggi provenienti da 96 Paesi. Un record di partecipazione che dimostra quanto l'opera lirica sia popolare e, di fatto, ambasciatrice della cultura italiana nel mondo. Il Premio Emi Mammoliti per il miglior cortometraggio, dedicato a una delle cofondatrici del festival scomparsa nella primavera dello scorso anno, prevede un premio in denaro di 1.200 euro e una originale riproduzione

ne in ceramica del Messenion, una delle prime monete di Messina. La menzione speciale assegna un premio di 500 euro, mentre la migliore interpretazione riceverà 300 euro. In questi giorni è stato rinnovato l'accordo con MYmovies, la più importante piattaforma italiana di cinema, che offrirà ai cortometraggi presentati al festival una vetrina nazionale: per quindici giorni successivi alla loro presentazione saranno visibili sulla piattaforma. La curatrice del concorso, Mariafrancesca Monsù Scolaro, dopo la scadenza del bando selezionerà le opere che saranno in concorso. Attualmente sono già in preselezione 18 cortometraggi provenienti da vari Paesi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Paolo Vivaldi Presidente della giuria