

Opera Film Fest, Armiliato aprirà l'evento

La rassegna guidata da Ninni Panzera in questi giorni è presente al Festival di Cannes

MESSINA

Il Messina Opera Film Festival è presente al Festival di Cannes, per rafforzare i propri rapporti con i principali protagonisti del settore cinematografico europeo. In questa occasione, i rappresentanti della rassegna incontreranno i referenti dei 14 festival europei aderenti al Music Film Festival Network (Mffn), prestigioso organismo che riunisce le principali realtà festivaliere specializzate nel cinema musicale.

Recentemente, infatti, il Moff è stato ammesso a far parte di questa rete, a conferma della sua forte connotazione, focalizzata sul rapporto tra cinema e opera lirica: un traguardo significativo che premia l'originalità e l'accuratezza della sua programmazione.

Durante Cannes saranno consolidati proficui contatti con altre realtà festivaliere europee e, le relazioni instaurate, troveranno naturale sbocco nel Marché du Film, dove verranno ricercati lavori per la sezione Panorama contemporaneo, dedicata a film recenti di produzione internazionale legati alla lirica. Inoltre, Cannes rappresenterà un'occasione per partecipare agli incontri



Il tenore Fabio Armiliato Il 29 novembre aprirà l'evento, presentando in anteprima regionale il docu-film Enigma

organizzati nell'Italian Pavilion, promosso dal ministero della Cultura e da Cinecittà.

Il direttore artistico Ninni Panzera ha reso note alcune novità che arricchiranno il programma della prossima edizione, che si svolgerà dal 29 novembre al 7 dicembre 2025, anticipando la presenza di un ospite di prestigio: il tenore Fabio Armiliato aprirà l'evento, presentando in anteprima regionale il docu-film Enigma in tempo rubato, un Mozart argentino un affascinante progetto firmato dal regista Francesco Cordio. Proseguono, intanto, le selezioni per il concorso dedicato ai cortometraggi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA