

L'evento si svolgerà dal 29 novembre al 7 dicembre alla Sala Laudamo

# Riparte il Messina Opera Film Festival

Si è già messa in moto la macchina organizzativa per l'edizione 2025

Il Messina Opera Film Festival, che si è concluso con grande successo di pubblico e critica solo qualche mese fa, ha già avviato la sua macchina organizzativa per l'edizione 2025. Le date dell'evento sono state ufficializzate: si svolgerà dal 29 novembre al 7 dicembre presso la Sala Laudamo ed altri spazi culturali della città. È stato inoltre pubblicato il regolamento per il concorso di cortometraggi, la sezione del Festival dedicata alla creatività contemporanea ispirata all'opera lirica. Il bando è già online ed è scaricabile dal sito

del Festival al link [https://www.messinaoperafilmfestival.it/public/pdf/pdf\\_37.pdf](https://www.messinaoperafilmfestival.it/public/pdf/pdf_37.pdf). Nella scorsa edizione sono state sedici le opere in concorso tra cui undici di provenienza internazionale. Ad aggiudicarsi il Premio Emi Mammoliti per il miglior cortometraggio è stato Josephine della regista Antonia Bain e prodotto dalla Scottish Opera di Edimburgo. Il corto Brainland di Chiara D'Anna è stato insignito del premio speciale della giuria e il premio alla migliore interpretazione è andato a Omar Martì per il film Parauls d'un somriure di Albert Muns, Alex Pérez, David Pinol. Il nuovo bando prevede l'ammissione al concorso di opere italiane e internazionali, con una durata massi-



**Ninni Panzera** Direttore del Messina Opera Film Festival

ma di 15 minuti (titoli inclusi), che presentino storie ispirate a opere liriche, ai loro personaggi o compositori, o che utilizzino musica, cori o arie tratte da opere liriche, oppure che siano ambientate in un contesto teatrale lirico. Vista la particolarità del tema, sono accettate anche opere già presentate in altre manifestazioni. Come nell'edizione appena trascorsa il concorso è stato ampliato a livello internazionale, grazie all'approdo del Festival sulla piattaforma FilmFreeway, che offre una significativa visibilità all'estero. Da quando la piattaforma solo qualche giorno fa è stata aperta, sono già stati ricevuti oltre duecento cortometraggi.