

Messina Opera Film Festival 2025

Al via con l'omaggio ad Armiliato

GIORGIA NUNNARI

«Un'occasione che ci consentirà di vivere ancor di più il teatro e questo binomio tra opera e cinema che ci sta facendo crescere nel panorama internazionale», così Orazio Miloro, presidente del Teatro Vittorio Emanuel, ha descritto la 9° edizione del Messina Opera Film Festival, in partenza il 29 novembre.

Il primo ospite sarà il tenore Fabio Armiliato, celebre anche per aver preso parte a "To Rome With Love" di Woddy Allen. Sarà presente per la proiezione del film, per quella del documentario di cui è protagonista e per presentare il libro «Una vita in canto: l'alchimia della voce». Armillato sarà insignito del premio Messina Cinema&Opera, che andrà poi anche al regista e animatore Barry Purves e ad Andrea Andermann. Presentato come uno dei fiori all'occhiello

dell'edizione, Andermann sarà omaggiato con la proiezione dei suoi 4 film e terrà una Masterclass. Un evento più volte esaltato da organizzazione e istituzioni che puntano ad avvicinare i giovani all'Opera.

«Attraverso la cultura - ha sottolineato l'assessora regionale Elvira Amata - deve ripartire l'educazione dei nostri ragazzi. Oggi si parla di violenza di genere e io penso che finché non partiremo dall'educazione verso i giusti valori, le leggi non serviranno a nulla». «Cultura e alfabetizzazione possono renderci liberi», ha concordato l'assessora Liana Cannata. In programma anche un concorso di cortometraggi, due cine-concerti, una Retrospettiva su Verdi, un omaggio a Maria Callas e i film muti musicati dal Conservatorio Corelli. La giornata di domenica 30 sarà dedicata alla Carmen per i 150 anni dalla prima messa in scena.



Il primo ospite sarà il tenore Fabio Armiliato, celebre anche per aver preso parte a "To Rome With Love" di Woddy Allen. Sarà presente per la proiezione del film, per quella del documentario di cui è protagonista.