

Messina Opera Film Festival 2025

Al via con l'omaggio ad Armiliato

GIORGIA NUNNARI

«Un'occasione che ci consentirà di vivere ancor di più il teatro e questo binomio tra opera e cinema che ci sta facendo crescere nel panorama internazionale», così Orazio Miloro, presidente del Teatro Vittorio Emanuel, ha descritto la 9ª edizione del Messina Opera Film Festival, in partenza il 29 novembre.

Il primo ospite sarà il tenore Fabio Armiliato, celebre anche per aver preso parte a "To Rome With Love" di Woody Allen. Sarà presente per la proiezione del film, per quella del documentario di cui è protagonista e per presentare il libro «Una vita in canto: l'alchimia della voce». Armiliato sarà insignito del premio Messina Cinema&Opera, che andrà poi anche al regista e animatore Barry Purves e ad Andrea Andermann. Presentato come uno dei fiori all'occhiello

dell'edizione, Andermann sarà omaggiato con la proiezione dei suoi 4 film e terrà una Masterclass. Un evento più volte esaltato da organizzazione e istituzioni che puntano ad avvicinare i giovani all'Opera.

«Attraverso la cultura – ha sottolineato l'assessora regionale Elvira Amata – deve ripartire l'educazione dei nostri ragazzi. Oggi si parla di violenza di genere e io penso che finché non partiremo dall'educazione verso i giusti valori, le leggi non serviranno a nulla». «Cultura e alfabetizzazione possono renderci liberi», ha concordato l'assessora Liana Cannata. In programma anche un concorso di cortometraggi, due cine-concerti, una Retrospettiva su Verdi, un omaggio a Maria Callas e i film muti musicati dal Conservatorio Corelli. La giornata di domenica 30 sarà dedicata alla Carmen per i 150 anni dalla prima messa in scena.



Il primo ospite sarà il tenore Fabio Armiliato, celebre anche per aver preso parte a "To Rome With Love" di Woody Allen. Sarà presente per la proiezione del film, per quella del documentario di cui è protagonista.