

Il Messina Film Festival-Cinema&Opera: il regolamento per i Cortometraggi

Si è concluso da appena qualche mese con grande successo di pubblico e di critica il Messina Film Festival-Cinema&Opera e la macchina organizzativa con la Direzione Artistica di Ninni Panzera, si è già rimessa in moto. Sono state annunciate le date di svolgimento dell'edizione 2024 che si terrà dal 30 novembre al 7 dicembre, sempre alla Sala Laudamo. Ed è stato già divulgato il regolamento del concorso cortometraggi, la sezione del Festival che ospita la creatività contemporanea che si misura con l'opera lirica. La scorsa edizione sono stati cinque i finalisti ed la Giuria ha prescelto quale migliore cortometraggio Con-divise, l'opera di Maria Francesca Monsù Scolaro, mentre il Premio Speciale è andato a Othello 3.0 di Walter Corda.

Sono ammessi al concorso opere italiane e internazionali, della durata massima di 15 minuti (titoli inclu-



si) in cui siano presenti storie ispirate ad opere liriche, ai suoi personaggi o ai compositori o che utilizzino musica, cori o arie tratte da opere liriche oppure un'ambientazione in teatro lirico. Vista la estrema particolarità del tema del concorso sono

ammesse anche opere non inedite e quindi presentate in altre manifestazioni.

Rispetto alla passata edizione il concorso è stato esteso anche ai cortometraggi internazionali, considerato che il Festival è sbarcato anche sulla piattaforma FilmFreway che assicura al concorso un'importante visibilità anche all'estero. Infatti, dal giorno in cui si è aperta la piattaforma ad oggi sono già oltre trecento i corti sottoposti alla visione e già alcuni, nazionali e internazionali, sono stati selezionati. E' possibile iscrivere le proprie opere inviando un link all'indirizzo mail info@messinafilmfest.it oppure attraverso la piattaforma FilmFreway.

Una crescita della visibilità della manifestazione anche oltre i confini a riprova del fatto che la scelta di coniugare il cinema e l'opera lirica, risulta particolarmente apprezzata oltre che essere l'unica manifesta-

zione a mettere insieme le due forme d'arte patrimonio della cultura italiana.

I riconoscimenti sono stati aumentati a tre. Oltre il miglior cortometraggio e il Premio Speciale della Giuria è stata istituito anche il Premio alla migliore interpretazione.

Con l'occasione della divulgazione del regolamento cortometraggi è stato anche diffuso il nuovo artwork della manifestazione che ripresenta l'immagine dell'attrice Viviane Romance in una celebre foto tratta dal film Carmen di Christian-Jaque del 1942, con una elaborazione grafica e cromatica di Francesca Fulci.

Il Messina Film Festival - Cinema&Opera è prodotto dall'Associazione La Zattera dell'Arte, dall'E.A.R. Teatro di Messina, dalla Regione Siciliana Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo e dal Comune di Messina.