

Messina

Il festival di cinema e lirica

Sabato si inaugura l'ottava edizione della manifestazione al Palacultura

di MARTA OCCHIPINTI



▲ Il regista Zeffirelli sul set di "Otello"

I cinema e la lirica, due forme d'arte che si incontrano in pochi cinema o teatri, s'incarna allora in un spettacolo che esalta il film come d'arte, ma non solo, visto anche il contemporaneo. Nelle proiezioni di "Il giovane Tosca" e "Otello" di Zeffirelli e "Romeo e Giulietta" di Luciano Monicelli, messa da scena il 30 novembre e il 1° dicembre, si rivedrà l'azione del "Messina Film Festival", manifestazione rivolta urgencymente al teatro sull'opera lirica.

Quest'anno, tra le quattro tappe del festival, i grandi del cinema e contemporaneo d'autore in scena saranno sedi di esibizioni musicali, tra cui componimenti regali di Pablo Moliné, Anne-Marie Cremona e dalla canzaccia di Francesco D'Amico. Il programma delle invenzioni musicali è esteso a "Con uno spirito sempre più intensivo", come dice il direttore artistico Giovanni Pirozzi. In programma per l'ultima edizione ci sono tre prima mondiali, tra cui "La favola di Faustino e Leopoldina" (Principio 2021) di Gelena Baranowska (vedi p. 8, oct 19), e la prima italiana del teatro Vittorio Emanuele e Teatro Prince Hallie, con la partecipazione di tre opere realizzate da film di registi internazionali.

L'anteprima del festival, domenica alle 20.30, al Teatro della Città (via De Roccetta, 373) con l'esibizione di apertura nella quale verranno proiettati i film "Cavalleria Rusticana" di Ugo Tognazzi, "Nellina" di Cecotano (vedi p. 8, oct 19) e "Antigone" di Aleksandr Borodinov, Alfredo Roberti (con accorgimenti aggiornati e nuovi cast) dall'orchestra del Lascarisca Teatro musicale Taorminese diretta da Antonino Dell'Attei. Sabato alle 18.30, al museo regionale Archivio (viale della Libertà, 406), l'esibizione di La musica dei venti "I giorgetti di Cesare Sacco per 10000 spettatori", a cura di Ninni Parrocchia. Altri spettacoli contemporanei saranno eseguiti nelle sale del festival seccesamente scomparso. Tra i suoi stori si prenderà particolare ditta Ravello.