



L'alba del sorriso

Regia: Gabriele Maricchiolo

Anno: 1994

Durata: 23'

Alfonso, parroco di un piccolo paese, parla ogni giorno dal pulpito ai fedeli, ma ogni notte ascolta la sua coscienza. Un amico d'infanzia gli consiglia di andare dall'analista: Alfonso si ribella, ma notte dopo notte, cambia idea, e sotto mentite spoglie si affida alle cure di una bella psicanalista...

GABRIELE MARICCHIOLO

Nato a Messina nell'agosto del 1967, lavora dal 1982 nel settore foto-video professionale. Nel 1991 realizza *I Wish*, segnalato dalla giuria del Cliogenius 91; *Le Barette* è invece premiato al Local Event 1992 di Colonia. Tra il 1992 e il 1994 firma la regia di 3 documentari prodotti dalla Provincia Regionale di Messina ed uno dal Distretto Scolastico n° 34. Nel 1994 produce *L'ultima profezia*, suo primo lavoro con attori, selezionato in numerosi festival. Nel 1995 approda alla pellicola 16 mm. con *L'alba del sorriso*.

Filmografia

1991 *I Wish*
1992 *Le Barette*
1993/94 *L'ultima profezia*
1994 *Collage*
1995 *L'alba del sorriso*

A 30 secondi dal paradiso

Regia: Daniele Gonciaruk

Anno: 1994

Durata: 1'

La folle corsa di un'auto... un bambino in bicicletta.

DANIELE GONCIARUK

Nato a Messina nel 1971, frequenta numerosi seminari teatrali e cinematografici di livello internazionale, ed ha al proprio attivo una lunga serie di interpretazioni drammaturgiche. Nel 1994 consegue il diploma all'Accademia d'arte drammatica Silvio D'Amico di Roma e fonda il Gruppo Teatro Aries, con il quale mette in scena, in veste di regista e attore, testi di Mario Fratti.

Filmografia

1994 *A trenta secondi dal Paradiso*



Baygon

Regia: Antonello Arena

Anno: 1994

Durata: 1'

Mass-media...

ANTONELLO ARENA

Nato nel 1955, realizza in video nel 1987 un documentario sulle attività e finalità di "Telefono Amico Italia". L'incontro con la Thaumà (studio di produzione e postproduzione televisiva) spiana la strada a questo nuovo amore. Attualmente lavora con l'Analogy (studio di produzione e postproduzione) dove da diversi anni è impegnato nel settore pubblicità, firmando la regia di moltissimi spot.

Filmografia

- 1987 *Telefono Amico Italia*
- 1991 *Visitor*
C/ 5002
- 1992 *I mercati di Dimitri Salonia*
- 1993 *Tolomeo 93*
- 1994 *Baygon*

I colori del cielo

Regia: Massimo Coglitore

Anno: 1994

Durata: 1'

Gli ultimi atti di una violenza. Il ritorno alla normalità...

MASSIMO COGLITORE

Nato a Messina nel 1970, fonda il gruppo Sadual e aderisce al Cineclub Fedic Taormina, collaborando all'organizzazione di rassegne e produzioni video. Fa anche parte dell'associazione culturale Querelle di Messina, con cui partecipa alla realizzazione del video *Kindsein*. Collabora poi con Francesco Calogero alla realizzazione di un video per "salvare" il cinema Odeon di Messina, e con l'associazione Proposizione Scenica di Messina in occasione della rassegna "Videomeeting '95".

Filmografia

- 1988 *Tormento*
- 1989 *Il laccio nero*
- 1991 *Maschera tagliente*
- 1994 *L'alba è vicina*
I colori del cielo



Il diavolo

Regia: Luigi Mittiga e Valerio Vella

Anno: 1995

Durata: 3'

Un video realizzato su musica del gruppo Alibi, nato sette anni fa dalla comune passione di un gruppo di amici verso il rock.

Nel tempo il gruppo ha maturato la sua vocazione musicale, approdando così ad una stabile identità artistica: armonie ricercate, due chitarre che si intrecciano piacevolmente, ritmica precisa.

LUIGI MITTIGA E VALERIO VELLA

Messinese d'adozione, Luigi Mittiga è "assolutamente principiante": *perché è come se non riuscissi mai ad imparare.*

Valerio Vella, classe '67, è un appassionato di cinema o, più precisamente, di quanto sia direttamente connesso all'origine etimologica di questo termine.

Realizza da alcuni anni, insieme a Mittiga, sperimentazioni destinate a visioni private.

Dove non io

Regia: Franco Jannuzzi

Anno: 1995

Durata: 15'

Pochi giorni dell'esistenza di una donna in crisi: è un'attrice, e non sa più cosa desidera dal cinema e dalla vita. Sono frammenti sonori, frammenti visivi, così com'è frammentaria la vita stessa. I nostri occhi seguono i suoi sguardi, le nostre orecchie le sue parole, in un itinerario che si snoda tra la strada, il cielo, l'acqua di una città di nome Messina.

FRANCO JANNUZZI

Nato a Trento nel 1960, vive a Messina dove si laurea in Filosofia. Dopo aver frequentato a Roma il corso di sceneggiatura della Cooperativa Cinema Democratico con Ugo Pirro e Lucio Battistrada, realizza alcuni video, due dei quali - *Le cose invisibili* e *Nessuno sguardo* - presentati al Festival di Bellaria. Nel 1992, nell'ambito del Progetto giovani, gira un video per l'Istituto Magistrale di Bergamo, dove insegna filosofia. Collabora alla pagina culturale del quotidiano La Sicilia e ad altri periodici. *Dove non io* è il suo primo cortometraggio in pellicola 16 mm.

Filmografia

- 1987 *Le cose invisibili*
- 1990 *Nessuno sguardo*
- 1995 *Dove non io*



Ethnoritmi

Regia: Francesco Coglitore

Anno: 1994

Durata: 23'

Tradizioni popolari della provincia di Messina: feste che, con l'andare degli anni, vanno sempre più scomparendo. Religione, mistero, confusione, ritmi: una ricetta dal sapore siciliano.

FRANCESCO COGLITORE

Nato a Messina nel 1955, gira numerosi documentari in 8 mm e S8 mm in occasione di viaggi e spettacoli teatrali, quindi passa alla videocamera, con la quale registra preziose documentazioni di eventi facenti parte del patrimonio etno-antropologico della provincia di Messina. Da circa 6 anni cura la realizzazione di uno studio personale di montaggio audio-video. È socio fondatore, presidente e coordinatore della Videofficina dell'associazione culturale messinese *Proposizione Scenica*, affiliata alla Federazione Nazionale Cinevideoautori, nonché promotrice della rassegna *Videomeeting*.

Filmografia

- 1993 *Diakrisis* (coregia Enzo Cicero)
- 1994 *Diabolica* (coregia Antonio Salerno)
- Ethnoritmi*
- 1995 *A' Vara*
- Il Santo che corre, San Filippo da Limina*

Fannan

Regia: Aditya Bhattacharya

Anno: 1994

Durata: 4'

Fannan è stato realizzato sulle note di un brano dei *Kunsertu*, noto gruppo messinese.

ADITYA BHATTACHARYA

Nato a Bombay (India) nel 1963, lavora dal 1983 al 1988 in teatro e televisione, e come fotografo. A 25 anni realizza il suo primo lungometraggio, *Raakh*; dal 1990 vive a Messina, dove scrive, in collaborazione con la giornalista messinese Lorena Dolci, la sceneggiatura del lungometraggio *Senso unico*, attualmente in fase di riproduzione.

Filmografia

- 1983 *Paranoia*
- 1987 *Nhava Sheva*
- 1988/89 *Raakh*
- 1991 *India*
- 1992 *Chootey Na'*
- 1993 *Contro*
- 1994 *Kunsertu Live Acireale*
- Fannan*
- Mokarta*



Forti i paleddi

Caccia al pescespada sulla Costa Viola

Regia: Gianfranco Serraino

Anno: 1995

Durata: 20'

Il documentario ripercorre la storia della pesca del pescespada sulla costa calabrese e nello stretto di Messina con l'ausilio di interviste, stampe, reperti e vere e proprie ricostruzioni di scene di pesca, ambientate tra il XV (pesca dei nobili) ed il XX secolo. Si racconta così l'evoluzione di una delle attività più rappresentative di quest'area del Mediterraneo, allo scopo di valorizzare e diffondere la conoscenza di un rito antico di tremila anni.

GIANFRANCO SERRAINO

Nato nel 1964, diplomato presso l'istituto Vdvideo di Milano in regia cinematografica, televisiva e pubblicitaria, ha esperienze lavorative in diversi campi. Realizza, fra l'altro, diversi videoclip per karaoke ed è assistente alla regia di Luigi Perelli, in occasione de *La piovra 6*. Per il cinema realizza il corto *Viaggio di nozze*, presentato al Festival di Bellaria.

Filmografia

1993 *Viaggio di nozze*

1994/95 *Forti i paleddi*

Kaos!

Regia: Mirko Marchese

Anno: 1994

Durata: 1'

Realizzato al computer, vuole mettere in evidenza e sottolineare, in maniera molto marcata, il caos che si viene a creare nella nostra vita di tutti i giorni. Tutto ciò partendo dalla creazione (partendo da una palla!) e finendo all'era del computer.

MIRKO MARCHESE

Lavora presso uno studio di produzione e postproduzione video. Con il Cineclub Fedic Taormina realizza il video *Kaos!* e cura la fotografia del video *L'alba è vicina* di Massimo Coglitore.

Filmografia

1994 *Kaos!*



Kindsein

Regia: Vincenzo Tripodo

Anno: 1994

Durata: 13'

Una donna di mezza età sola, e un malessere esistenziale, un rumore di fondo continuo e indecifrabile, contrappuntato dalla lirica *Kindsein* di Peter Handke e Wim Wenders. Attraverso una serie di segnali seminati negli sguardi di bambini che incrocia sul suo percorso e che la guidano verso luoghi via via meno reali, la donna giunge alla consapevolezza del suo stato.

VINCENZO TRIPODO

Nato a Messina nel 1968, ha al suo attivo la messa in scena di numerosi spettacoli teatrali, tra cui *Kindsein*, da cui è tratto questo video. Nel 1994 esordisce anche come attore nello spettacolo *I carabinieri* di Beniamino Joppolo, diretto da N. Bruschetta. Dirige inoltre svariati video musicali e pubblicitari, oltre a documentari scientifici e turistici, tra cui *Calabria*, che gli vale una menzione speciale a Montecatini video. Sta per ultimare il video *Partitura per sangue e anima*, tratto dal suo omonimo spettacolo teatrale.

Filmografia

1994 *Calabria*
Kindsein

Lost Town

Regia: Massimo Terranova

Anno: 1994

Durata: 30'

Texas, 1863. Un soldato confederato, in fuga verso il vicino Messico con i soldi rubati all'esercito dell'Unione, giunge a Lost Town, un villaggio di poche anime, e trova i suoi genitori e gli altri abitanti trucidati a causa di un' incursione nordista che egli stesso, con la sua ultima bravata, ha inconsapevolmente provocato. Ad attenderlo, c'è un misterioso personaggio che gli dà la caccia...

MASSIMO TERRANOVA

Nato a Messina 35 anni fa, dopo diverse esperienze come assistente alla regia e aiuto regista, si dedica alla sceneggiatura, firmando alcuni episodi della serie *Eurocops*, con Diego Abatantuono e la regia di Gianni Lepre, e *Scoop*, una serie TV di 6 puntate con Michele Placido per la regia di José Maria Sanchez. Ha collaborato con Sergio Leone alla sceneggiatura di un western mai realizzato a causa della sua prematura scomparsa.

Filmografia

1994 *Lost Town*



I messaggi della psiche

L'incontro

Regia: Sina Bertuccio

Anno: 1994

Durata: 18'

Esperienza in un ospedale psichiatrico: non ha tempi ma sequenze che nascono una dall'altra come in una scatola cinese; la musica commenta le immagini e ne scandisce l'evolversi. Chiude con i lavori dei pazienti realizzati durante il tirocinio.

SINA BERTUCCIO

Nata a Messina nel 1954, si laurea in filosofia e si specializza in riabilitazione psichiatrica e psicosociale, mettendo a frutto la sua esperienza di terapeuta per la realizzazione de *I messaggi della psiche*.

Filmografia

- 1982 *Nell'attesa della tua venuta*
- 1993 *Forza venite gente*
- 1994 *I messaggi della psiche*
- 1995 *Viva Maria tutta splinduri*

Operazione Husky

Documentario sullo sbarco in Sicilia del '43

Regia: Attilio Borda Bossana

Anno: 1994

Durata: 20'

Il dominio dello Stretto di Messina fu uno dei principali obiettivi dell'operazione Husky, attuata per sbarrare le vie di rifornimento alle forze dell'Asse. Realizzato in occasione della commemorazione del 50° anniversario della liberazione, propone immagini inedite sullo sbarco in Sicilia delle forze anglo-americane nel 1943. Il documentario ricostruisce la situazione di Messina durante il periodo bellico, con filmati tratti da notiziari dell'Istituto Luce e da archivi britannici ed americani.

ATTILIO BORDA BOSSANA

Giornalista professionista, è il responsabile dell'Ufficio Stampa e Relazioni Esterne del Comune di Messina. È direttore della rivista di architettura ed urbanistica *Città & Territorio*. Al suo attivo, diverse esperienze documentaristiche-storiche.

Filmografia

- 1983 *Messina '83*
- 1992 *Settimana ecologica*
- 1993 *Messina e il risanamento*
- 1994 *Operazione Husky*
- 1995 *Ferry Boats: 95 anni di servizio nello Stretto di Messina*



Poesia di un uomo solo

Regia: Tonino Bisazza e Emilio Scimone

Anno: 1994

Durata: 2'

Autocritica di un uomo davanti allo specchio,
appena alzato dal letto la mattina.

TONINO BISAZZA

Nato a Messina nel 1968, esperto di computer grafica, è alla sua prima esperienza registica benché abbia al suo attivo diverse collaborazioni con altri videomakers.

Vicepresidente del Cineclub Fedic di Taormina, ha presentato *Poesia di un uomo solo* a Montecatini Video.

EMILIO SCIMONE

Nato a Messina nel 1958, ha al suo attivo anche esperienze teatrali e cinematografiche. Ne *L'uomo delle stelle* di Giuseppe Tornatore interpreta il ruolo del "mafioso".

Filmografia

1995 *Poesia di un uomo solo*