

**29** sabato  
novembre

Sala Laudamo

ore 15:30  
**To Rome with love (2012)**  
di Woody Allen  
con Fabio Armiliato (112')

ore 17:30  
Presentazione del libro  
**Una vita in canto:  
L'alchimia della voce**  
di Fabio Armiliato  
dialoga con  
l'autore Milena Romeo

a seguire  
consegna del **Premio  
Messina Cinema&Opera**  
a **Fabio Armiliato**

ore 19:00  
**Enigma in tempo rubato,  
un Mozart argentino (2021)**  
di Francesco Cordio  
con Fabio Armiliato (60')

ore 20:30  
**Il fantasma dell'Opera (1925)**  
di Rupert Julian  
con Lon Chaney,  
Mary Philbin (90')  
con accompagnamento  
musicale dal vivo  
di ParlaPiano Ensemble  
(nuova produzione ParlaPiano  
e La Zattera dell'Arte per  
Messina Opera Film Festival)

**30** domenica  
novembre

Sala Laudamo

ore 16:00  
**Carmen Story (1984)**  
di Carlos Saura  
con Antonio Gades,  
Laura Del Sol (102')

ore 17:45  
**Carmen Get It! (1962)**  
di Gene Deitch  
con Tom & Jerry (7:44)  
a seguire  
*L'amour est un oiseau rebelle*  
da Carmen in  
**Topolino, Paperino, Pippo:  
I tre moschettieri (1970)**  
di Donovan Cook (1:54)

a seguire  
*L'amour est un oiseau rebelle*  
da Carmen in  
**Gli Aristogatti (1970)**  
di Wolfgang Reitherman (2:26)

ore 18:00  
**U-Carmen (2005)**  
di Mark DornFord-May  
con Pauline Malefane,  
Andile Tshoni (120')

ore 20:15  
**Carmen (1984)**  
di Francesco Rosi  
con Julia Migenes,  
Plácido Domingo,  
Ruggero Raimondi (152')

Palazzo della Cultura

ore 18:00  
**A Burlesque on Carmen (1915)**  
di Charlie Chaplin  
con Charlie Chaplin,  
Edna Purviance (31')  
con accompagnamento musicale  
dal vivo  
dell'Orchestra a plettro Città  
di Taormina  
- Antonino Pellitteri direttore  
**Produzione esclusiva  
Associazione musicale  
V. Bellini e La Zattera dell'Arte  
per Messina Opera Film Festival**  
(ingresso a pagamento)

**1** lunedì  
dicembre

Sala Laudamo

ore 10:30  
**La forza del destino (2025)**  
di Anissa Bonnefont (90')

ore 16:00  
Opera spot. **Giuseppe Verdi  
nella pubblicità**

ore 16:05  
**Giuseppe Verdi (1953)**  
di Raffaello Matarazzo  
con Anna Maria Ferrero,  
Mario Del Monaco,  
Tito Gobbi (120')

ore 18:05  
clip **La ragazza con la valigia**  
(1961)  
di Valerio Zurlini  
con Claudia Cardinale (3:12)

ore 18:10  
**Rigoletto (GB 1993)**  
di Barry Purves (28') v.o sott. It.  
Prima della proiezione consegna  
del **Premio Messina  
Cinema&Opera**  
a **Barry Purves**

ore 19:00  
**Le stanze di Verdi (2025)**  
di Riccardo Marchesini  
con Giulio Scarpatti (80')

ore 20:45  
**Aida (1953)**  
di Clemente Fracassi  
con Sophia Loren,  
voce di Renata Tebaldi,  
Ebe Stignani (95')

**2** martedì  
dicembre

Sala Laudamo

ore 16:00  
Presentazione di progetti  
di film-opera indipendenti

ore 16:15  
**La gazza ladra (Fr, 2024)**  
di Robert Guédigulan  
con Ariane Ascaride (101')

ore 18:00  
**Renato Cioni, la voce dell'Elba**  
(2025)  
di Stefano Muti (53')  
(prima italiana)

ore 20:00  
**The Opera.  
Arie per un'eclissi (2024)**  
di Davide Livermore,  
Paolo Gep Cucco  
con Valentino Buzza (106')

**3** mercoledì  
dicembre

Sala Laudamo

ore 16:00  
**Dreamecatchr (2024)**  
di Hélène Montague  
e John Comiskey  
(prima italiana) (49')

ore 17:00  
**Concorso cortometraggi**

**Carmen (USA, 2025)**  
di Ximena Esparragoza (15')  
**Il vuoto di te (Italia, 2025)**  
di Stefano Zito (6')  
**Medea (Italia, 2022)**  
di Giovanni Maria Currò (14')  
**Grand Opera (Italia, 2024)**  
di Marco Napoli (3')  
ore 18:30  
**Tosca a Roma (1992)**  
regia di Giuseppe Patroni Griffi  
(115')

ore 20:30  
**Oblivion (2025)**  
di Laine Rettmer (70')  
(prima italiana)

Università

ore 17:00  
**Parmi veder le lagrime.  
L'opera al cinema**  
di Benedetto Patera

**4** giovedì  
dicembre

Sala Laudamo

ore 10:00  
Masterclass  
di **Andrea Andermann**  
Modera il Prof. Antonio Catolfi

ore 16:00  
**Jeanne d'Arc (1900)**  
di Georges Méliès  
con Jeanne d'Alcy, Georges  
Méliès, Bleurette Bernon (10')  
con accompagnamento musicale  
dal vivo  
dell'ensemble  
del **Conservatorio Corelli**  
(produzione esclusiva  
del Conservatorio Corelli  
per Messina Opera Film Festival)

ore 17:00  
**Concorso cortometraggi**

**Chinese Laundry (Italia, 2022)**  
di Giorgio Arcelli Fontana (15')  
**Trill (USA, 2022)**  
di JT Doran (3')  
**Zobeide (Italia, 2025)**  
di Luciangel Gatto (13')  
**A Fish & A Bird (USA, 2025)**  
di Deanna Moorehead (7')

ore 18:30  
**La Traviata a Paris (2000)**  
regia di Giuseppe Patroni Griffi  
(125')

Teatro Vittorio Emanuele

ore 21:00  
**Note di celluloid**  
Benedetto Montebello direttore  
Orchestra Teatro  
Vittorio Emanuele  
Prima del concerto consegna  
del **Premio Messina  
Cinema&Opera**  
a **Andrea Andermann**  
(ingresso a pagamento)





5

venerdì  
dicembre

## Sala Laudamo

ore 14:30  
**Masterclass**  
di Paolo Vivaldi**Tributo The Scottish Opera di Glasgow**ore 16:00  
**Josefine** (Regno Unito, 2024)  
di Antonia Bain (14')*a seguire*  
**The Narcissistic fish** (2020)  
di Antonia Bain  
(prima italiana) (13')ore 16:30  
**Concorso cortometraggi****Chloe's Dream** (Germania, 2025)  
di Jérôme Erhart,  
Sylvia Szkiladz, Jessica Poon (6')  
**The Quarantine Redemption**  
(Iran, 2023)  
di Bahar Dorabadi (13')  
**Odi.O** (Italia, 2025)  
di Cristian Taraborrelli (5')  
**Il breve viaggio del piccolo Omero** (Italia, 2025)  
di Simonetta Pisano (15')  
**Echoes of Her** (Irlanda, 2025)  
di Marco Reale (8')  
**Violet, the Courtesan**  
(Spagna, 2012)  
di David Casals Roma (14')ore 18:30  
**Premiazione concorso cortometraggi e proiezione opere vincitrici**ore 20:00  
**Cenerentola** (2012)  
di Carlo Verdone  
con Lena Belkina (120')Le proiezioni alla Sala Laudamo  
sono ad **INGRESSO LIBERO**

6

sabato  
dicembre

## Sala Laudamo

ore 16:00  
**The Telephone** (2020)  
di Daisy Evans  
(prima italiana) (25')ore 17:00  
**Rigoletto a Mantova** (2010)  
regia di Marco Bellocchio (130')ore 21:15  
Spettacolo teatrale  
**Resta Diva – Omaggio a Maria Callas**  
con **Enrico Lo Verso**,  
Mirko Lodedo pianoforte  
regia di Alessandra Pizzi  
(ingresso a pagamento)

7

domenica  
dicembre

## Palazzo della Cultura

ore 18:00  
**Concerto Il suono dell'immagine**  
Paolo Vivaldi direttore  
In collaborazione con  
Filarmonica Laudamo  
(ingresso a pagamento)

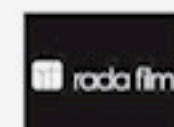
## CON IL CONTRIBUTO DI



## MEDIA PARTNER



## PARTNER CULTURALI



## PARTNER TECNICI



www.messinaoperafilmfest.it



programma 2025

Messina  
Opera  
Film  
FestivalDIREZIONE ARTISTICA  
Ninni Panzera29 novembre  
7 dicembre  
2025la Zattera  
dell'Arte

IX edizione