

LE ALI AI GABBIANI

ATTRAVERSO LO STRETTO
CONCORSO

**Regia soggetto
sceneggiatura fotografia
e musica**

Pasquale Marino

Montaggio

Franco Zanghi

Suono

Francesco Marchese

Costumi

Cristiana Minasi

Interpreti

Camillo Miceli

Produttore

Pasquale Marino

Produzione

Equin-ozio

Origine

Italia, 1999

Colore, 5', vhs

Le ali ai gabbiani è un breve racconto dove il mare sembra specchiare i pensieri di chi lo vive. Un viaggio che sembra un ritorno. Un sogno che assomiglia ad un ricordo.

L'idea iniziale è una leggenda raccolta da Peppino Cavarra, ma girando ha assunto altre sfumature sino a riflettere un'idea del mare che può legare ognuno di noi alla leggenda.



Pasquale Marino

Nato a Messina nel dicembre del 1981, ha conseguito quest'anno il diploma di teoria, solfeggio e dettato musicale presso il conservatorio "Corelli". Frequenta il Liceo Classico "G. La Farina", dipinge e fa installazioni. Lo scorso anno con *Il giorno di Cola*, ha ricevuto una menzione speciale al Messina Film Festival.

ATTRAVERSANDO LO STRETTO

Dei ragazzi si danno appuntamento nella piazza della stazione di Messina per programmare una traversata dello Stretto e trascorrere una giornata sulle sponde della Calabria. Al ritorno fanno delle considerazioni sul paesaggio, di cui conoscono miti e leggende e sul collegamento tra Sicilia e Calabria. Raccoglie le loro riflessioni una casuale viaggiatrice, un'insegnante che sta tornando nella sua città, dopo un periodo di supplenza al Nord.

Domenico Ciraoło

Nato nel 1958 a Messina, insegna nella scuola media statale "Cristo Re", e ha realizzato, nell'ambito delle attività didattiche, in collaborazione con Renato De Luca e Vittoria Caiazza, diversi lavori documentari trasmessi dalle emittenti televisive locali.



Regia

Domenico Ciraoło

Soggetto e sceneggiatura

Nina Mondello

Fotografia

Domenico Ciraoło

Montaggio

Domenico Ciraoło

Vittoria Caiazza

Musica

Canterini Siciliani

Suono

Domenico Ciraoło

Costumi

Vittoria Caiazza

Interpreti

Nina Mondello

Noemi Barresi

Alberto Campo

Antonella Bonaffini

Maria Pittella

Gianluigi Russo

Gianluca Caruso

Andrea Moschitta

Giuseppe Andronico

Stefania Licurgo

Isabella La Fauci

Giovanni Previti

Valeria Cerasa

Simone Pino

Produttore

S.M.S. Cristo Re

Produzione

Laboratorio News

Origine

Italia, 1999

Colore, 14', vhs

**ATTRAVERSO LO STRETTO
CONCORSO**

Crossover è un viaggio, uno spostamento e come tale è trasformazione, un'immersione nel passato raccontato nel futuro. Tutto è incrocio nell'incrocio, ritmo veloce come lo scorrere della vita e il fluire del tempo.

Un confine da oltrepassare che unisce e nello stesso tempo divide, soglia da attraversare tra due o più differenti realtà.

K/KO

Laura Lombardo

Nata a Catania nel 1968, si diploma in Pittura all'Accademia di Belle arti di Catania. Nel 1990 comincia a cimentarsi con il linguaggio della videoarte e realizza una serie di cortometraggi in vhs presentati in diverse rassegne specializzate.

Vive agli "argini dell'eternità" e del mondo, ricercando e sperimentando i più svariati tipi di comunicazione.


Regia e Soggetto

Laura Lombardo

Sceneggiatura

Laura Lombardo

Dora Coco

Fotografia

Santo Reito

Montaggio

Santo Reito

Musica

Alfio Barbagallo

Suono

Santo Reito

Laura Lombardo

Interpreti

Attilio Fabiano

Origine

Italia, 1999

Colore, 6', vhs

DUEMILA LIRE ANDATA E RITORNO
Regia sceneggiatura e fotografia

Angela Cannizzaro

Montaggio

Angela Cannizzaro
effettuato presso lo studio
"La scatola chiara"

Musica

Penguin Cafe Orchestra

Produzione

Angela Cannizzaro

Origine

Italia, 1999

Colore, 7', vhs

Mi sono fermata a Reggio dopo la lavorazione di un documentario, *Passaggio in Aspromonte*, diario dell'attraversamento a piedi del massiccio. Mi sono accorta che erano diversi anni che non attraversavo lo Stretto, così mi sono regalata una gita a Messina e sono partita con la mia camera digitale alla riscoperta delle sensazioni del mio primo viaggio sul ferry-boat, gli odori e i rumori della navigazione, la schiuma dell'acqua, il colore mai visto e il mitico panino con mortadella.

Un viaggio mai più dimenticato.


Angela Cannizzaro

Nata a Reggio Calabria nel 1956, si laurea in Architettura. Si trasferisce a Roma, dove segue corsi di cinema. Dal 1994 gira cortometraggi e documentari, tra i quali: *La Calabria dei Greci*, *i Greci di Calabria*, realizzato per conto della Comunità Europea, *Una generazione da non dimenticare*, la storia e le vicende dei partigiani romani dell'8a zona in occasione del 50° anniversario della liberazione, e *Passaggio in Aspromonte*.

MESSINA FILM festival

MI MANCA SARO (STRETTO TRISTEMENTE CON MOTO)

ATTRAVERSO LO STRETTO
CONCORSO

Regia e Sceneggiatura

Giovanni Boncoddò

Fotografia

Roberto Bonaventura

Montaggio

Patrizio Marone

Musica

Orazio Corsaro

Interpreti

Giovanni Moschella

Saro Cannuni

Peppe Giamboi

Produzione

I sotterranei del Castello

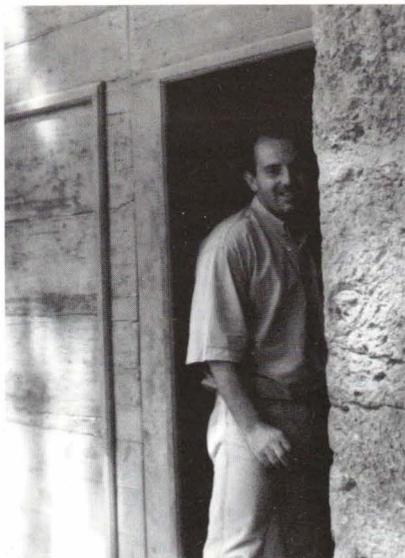
Ninnigiunta

Origine

Italia, 1999

Colore, 10', betacam

Un barista e un lavoratore precario. Storia di un'amicizia e di una testimonianza, filmata, del limite raggiunto. Una partenza chiude (o apre?) la storia.



Giovanni Boncoddò

Nato a Spadafora nel 1961, si trasferisce presto a Roma, dove frequenta la scuola di Ugo Pitozzi, Yoshi Oida e S. Batson. Nel 1988 vince una borsa di studio del Duse Studio di Roma, scuola di acting diretta da Susan Strasberg e Francesca De Sapia. Per il cinema ha lavorato con Marco Risi, Alessandro Di Robilant ed Egidio Eronico. In teatro, ha lavorato con A. Della Zanna, Mirko Artuso e Ninni Bruschetta, oltre ad aver realizzato sue regie. In televisione ha preso parte ad alcune tra le più fortunate produzioni degli ultimi anni, tra le quali // commissario Montalbano di Alberto Sironi.

Durante un sopralluogo, un ingegnere viene avvicinato da uno strano tipo che cerca di comunicare con lui

Carola Cerreti

Nata a Messina nel giugno del 1972, studia Filosofia presso l'Università degli studi di Messina.



MORGANA

Regia e Soggetto

Carola Cerreti

Sceneggiatura

Carola Cerreti

Sarah Cerreti

Fotografia

Claudio Scorziello

Montaggio

Pino Fintolini

Musica

Nicola Oteri

Suono

Pino Fantolini

Costumi

Sarah Cerreti

Interpreti

Cristiano Nocera

Axel Bonura

Giovannino Donato

Produttore

Sarah Alby

Origine

Italia, 1999

Colore, 5', betacam

Tre amici, Rocco, Nicola e Antonello, si incontrano per cercare di concludere qualcosa. Ma per qualche motivo la cosa, come al solito, non andrà per il verso giusto e l'inconveniente finale diventerà un altro motivo per ridere sull'ennesima idea bislacca del "creativo" Antonello.

Antonello Longo

Nato a Messina nel 1970, è al suo esordio nella regia. Ha esperienze teatrali con la Compagnia Universitaria e il Teatro Libero. Sta lavorando al suo secondo cortometraggio.

Regia
Antonello Longo
Soggetto
Rocco Finocchiaro
Antonello Longo
Sceneggiatura
Antonello Longo
Fotografia
Alessandro Gheza
Montaggio
Alessandro Gheza
Antonello Longo
Suono
Alessandro Gheza
Costumi
Rocco Finocchiaro
Antonello Longo
Nicola Spanò
Interpreti
Antonello Longo
Rocco Finocchiaro
Nicola Spanò
Produzione
Sgheza Production
Origine
Italia, 1999
Colore, 5', betacam

IL VIAGGIO (TINA)

Regia Soggetto e Sceneggiatura
Anna Mazzaglia Miceli
Fotografia
Nino Signorino
Montaggio
Giampaolo Cammarata
Musica
Felice Zaccone
Suono
Angelo Pepe
Costumi
Francesca Cannavò
Interpreti

Angela Di Miceli (*Tina Piccola*)
Antonio Gullo (*il barbone - il sogno*)
Cinzia Wanderlingh (*nostalgia*)
Rossella Bevacqua (*cantante*)
Michele Cannavò (*l'artista*)
La banda dell'umbrillara (*la banda*)
Kevin Oteri (*direttore d'orchestra*)
Jessica Oteri (*compagna di Tina*)
Anna Mazzaglia (*Tina grande*)
Giovanni Cammarata (*maestro Cammarata*)

Produzione
Anghelos Press
Origine
Italia, 1999
Colore, 15', betacam

Tina è una bambina strana, un'acrobata della visionarietà. Inizia il suo viaggio e capisce, attraversando lo Stretto, che la bellezza sta nascosta. Lo stretto diviene per lei il simbolo di una strada obbligata da attraversare, che è approfondimento e conoscenza ma anche lo specchio della profondità della suggestione delle immagini e la capacità di saper guardare oltre, proprio restando.



Anna Mazzaglia Miceli

Nata a Rometta Marea nel 1953, avvocato di professione, collabora alla redazione delle pagine culturali de *L'isola*, *Il quotidiano*, *Il corriere del mezzogiorno* e *Affari*. Nel 1997, con un gruppo di colleghi, fonda la Società di informazione e comunicazione Anghelos Press che, dal 1997, redige il bollettino di Taormina Arte. *Il viaggio* segna il suo debutto cinematografico.